



EZA

## FRAUENSTIMMEN DES FAIREN HANDELS

NATÜRLICH FAIR

Tanu Dey, Dhaka Handicrafts, Bangladesh

„In den Dörfern war es vor 25 Jahren Frauen nicht erlaubt, das Haus zu verlassen. Anfangs war es von den Männern nicht gern gesehen, dass wir gekommen sind. Als sie gesehen haben, dass wir den Frauen Arbeit bringen und sie dafür bezahlen, haben wir allmählich auch Zutritt zu ihren Häusern bekommen.“

In den letzten 25 Jahren hat sich viel verändert. Heute haben wir kleine Büros in den Dörfern, die Frauen kommen dorthin und sogar die Männer, die bei uns arbeiten, dürfen nun das Haus der Produzentinnen betreten. Für mich war es eine sehr wichtige Erfahrung zu sehen, dass wir Frauen dadurch stärken, dass wir ihnen Zugang zu bezahlter Arbeit verschaffen. Das stärkt ihre Rechte. Früher konnten sie nur davon träumen, Entscheidungen in der Familie zu treffen, heute entscheiden sie, dass ihre Töchter die Schule besuchen sollen.“