

Bildquellen:

Mode: EZA Fairer Handel/Thomas Licht
Architektur: EZA Fairer Handel/Peter Burgstaller
Craft Aid: EZA Fairer Handel/Manfred Wimmer
Sasha: EZA Fairer Handel/Rajiv Saha

Bildtexte:

1_Ginkokleid: Auf dem Wickelkleid in frischem Limonengrün tanzen Ginkoblätter.
Material: Bio-Baumwolle, FAIRTRADE- und G.O.T.S. zertifiziert

2_Ginkoshirt: Shirt mit großzügigen Ginkoblättern. Material: Bio-Baumwolle,
FAIRTRADE- und G.O.T.S. zertifiziert

3_Ensemble in Lavendel mit Pfauenfeder. Material: Bio-Baumwolle, FAIRTRADE-
und G.O.T.S. zertifiziert

4_Kleid in Lavendel mit weit schwingendem Rock für viel Bewegungsfreiheit.
Material: Bio-Baumwolle, FAIRTRADE- und G.O.T.S. zertifiziert

5_anukoo_shop_1: Der neue Raum für Anukoo Fair Fashion zeichnet sich durch
eine klare und geradlinige Architektur aus, die die Mode wirken lässt.

6_anukoo_shop_4: Der neue Raum für Anukoo Fair Fashion zeichnet sich durch
eine klare und geradlinige Architektur aus, die die Mode wirken lässt.

7_craft aid mauritius: In der Textilabteilung von Craft Aid auf Mauritius legt man
nicht nur Wert auf die Qualität der Verarbeitung, sondern auch auf die Qualität
der Arbeitsplätze.

8_sasha: In der Frauenwerkstatt der Kolaghat Society, Indien, entstehen luftige
Seidenkleider.